



Intersezioni #2

Collezionismi e musealizzazione tra passato e presente



Roma, 15 -16 Febbraio 2024
IISG, Villa Sciarra, Sala Quadro, primo piano
Via Calandrelli, 25

Comitato scientifico e organizzatore:
Francesco Campana, Francesca Iannelli, Gabriele Tomasi
Organizing Team: Lorenzo Ferrari, Chiara Magni, Gioia Sili

15 febbraio 2024 15.00

Saluti e Introduzione

Francesco Campana (Università di Padova/NSSR New York)

Francesca Iannelli (Università Roma Tre)

Gabriele Tomasi (Università di Padova)

Opening Talks

Modera: Francesca Iannelli (Università Roma Tre)

15.15-16.00: Robert Skwirblies (Technische Universität Berlin)

Mehr als eine „Kunstgeschichte in Gemälden“? Die Sammlung Boisserée, die Sammlung Solly und die Museumsgründung in Berlin 1815-30

16.00-16.45: Chantal Eschenfelder (Städel Museum Frankfurt)

Ein Erlebnisraum für Kunstgenuss und Bildung: Das Vermächtnis von Johann Friedrich Städel im Kontext analoger und digitaler Kunstvermittlung

16.45-17.15: *Coffee break*

17.15-18.00: Gabrielle Charrak (École normale supérieure/École du Louvre, Paris)

The Minutoli Collection in Monbijou

18.00: Discussione

19.30: *Cena*

16 febbraio 2024 10.00-11.30

Think Tank Intersezioni I

Modera: Francesco Campana (Università di Padova/NSSR New York)

10.00-10.30: Giuliana Tomasella (Università di Padova)

La Glyptothek: un tempio per la scultura nella Monaco di Ludwig I

10.30-11.00: Luca Aversano (Università Roma Tre)

La circolazione dei beni musicali tra Italia e Germania nel primo Ottocento: dal collezionismo privato al mercato internazionale

11.00-11.30: *Coffee break*

11.30-12.00: Gabriele Schimmenti (Università Roma Tre)

Il Wallrafianum e le Kunstausstellungen di Colonia dalle pagine della Rheinische Zeitung (1842-43). Una possibile costellazione museale alle origini della teoria del feticismo

12.00-13.00: Discussione con Silvia Pieroni (Università di Bologna), Elena Nardelli (Università di Padova), Markus Ophaelders (Università di Verona)

Break 13.00-15.00: *Pranzo*

Think Tank Intersezioni II

Modera: Elena Nardelli (Università di Padova)

15.00-15.30: Gabriella Catalano (Università di Roma Tor Vergata)

Goethe, Der Sammler und die Seinigen. La forma della collezione

15.30-16.00: Markus Ophaelders (Università di Verona).

Der Kultwert des Ausstellungswertes und die Zeitlichkeit musealer Gegenstände

16.00-16.30: Erik Bårman (Università Roma Tre/Södertörn University)

Museum, memory and the illusion of the past

16.30-17.30: Discussione con Giovanna Pinna (Università del Molise), Laura Dequal (Università di Padova), Italo Debernardi (Universidad Católica Silva Henríquez, Santiago de Chile)

17.30-18 *Coffee break*

18.00- 19.00: Abendvortrag e discussione

Modera: Federico Vercellone (Università di Torino)

Danilo Eccher

Arte contemporanea e collezionismo: Collezione Ludwig, Marx, Gröthe

Conclusioni

Francesca Iannelli (Università Roma Tre)

Francesco Campana (Università di Padova/NSSR New York)

Gabriele Tomasi (Università di Padova)

19.30: *Cena*