

verifiche

rivista semestrale  
di scienze umane

Verifiche. Associazione di Studi filosofici  
Sede Operativa e redazione: via Giorgio Schiavone 1, 35134 Padova  
Direttore responsabile: Antonella Benanzato  
Amministrazione: info@verificheonline.net  
In corso di registrazione, Tribunale di Padova, RVG 6214/2017  
Poste Italiane s.p.a. - Sped. in A. P. 70% - NE/PD  
Litocenter s.r.l. - Piazzola sul Brenta (PD) - Via G. Rossa, 17  
Anno XLVIII - N. 1 Gennaio - Giugno 2019  
www.verificheonline.net

PREZZO € 35,00

VERIFICHE 2019

1

verifiche

«VERIFICHE» ISSN 0391-4186

*Aspects of Kantian  
Non-Conceptualism*

Edited by B. Santini and G. Tomasi

2019

ANNO XLVIII N. 1

## Verifiche

Rivista fondata da Franco Chiereghin e Giuliano Rigoni

### *Direzione / Editors*

Luca Illetterati (Coordin.), Francesca Menegoni, Paolo Giuspoli

### *Redazione / Editorial Staff*

Sergio Soresi (Coordin.), Michela Bordignon, Francesco Campana, Valentina Chizzola, Luca Corti, Nicoletta De Cian, Alberto Gaiani, Armando Manchisi, Giovanna Miolli, Giovanni Realdi, Paolo Livieri, Antonio Nunziante, Barbara Santini, Alberto Vanzo

### *Consiglio scientifico / Advisory Board*

Franciel Amengual, Myriam Bienenstock, Rossella Bonito Oliva, Claudio Cesa (†), Franco Chiereghin, Ferruccio De Natale, Giannino Di Tommaso, Alfredo Ferrarin, Luca Fonnesu, Stephen Houlgate, Marco Ivaldo, Jean-François Kervegan, Claudio La Rocca, Eugenio Mazzarella, Adriaan Th. Peperzak, Michael Quante, Leonardo Samonà, Birgit Sandkaulen

*The Journal uses a double-blind peer review procedure. Authors of articles to be considered for publication should email one copy in .doc or .rtf format, and another copy in .pdf format, to Luca Corti (redazione@verificheonline.net). Please include a short abstract in English (about 1,500 characters) and 4-8 keywords. The Journal accepts contributions in English, German, Italian, French, Spanish and Portuguese. Accepted contributions should be prepared according to the journal's guidelines.*

*Book reviews are generally commissioned by the Editorial Staff. If you are interested in writing a book review, please contact Barbara Santini (recensioni@verificheonline.net). Books should be sent to the following address: «Verifiche», via G. Schiavone n. 1, 35134 Padova, Italy.*

*Publicato con il contributo del Dipartimento di Filosofia, Sociologia, Pedagogia e Psicologia applicata (FISPPA) dell'Università degli Studi di Padova (D.O.R. resp. prof. Gabriele Tomasi).*

«Verifiche» is an international biannual, peer-reviewed Journal (ISSN: 0391-4186)

[info@verificheonline.net](mailto:info@verificheonline.net)

[www.verificheonline.net](http://www.verificheonline.net)

## Verifiche

International biannual, peer-reviewed Journal (ISSN: 0391-4186)

### ABBONAMENTO/SUBSCRIPTION PRICE (2019)

Italia: privati € 55,00 (sostenitori € 65,00; studenti € 35,00); enti: € 80,00.

Europe and Mediterranean Countries: € 75,00 (students: € 55,00); institutional: € 100,00.

Other Countries: € 90,00 (students: € 70,00); institutional: € 115,00.

Spese postali incluse/Shipping charges included.

### FASCICOLI SINGOLI /SINGLES ISSUES (2019)

Italia privati: € 35,00 (fascicolo doppio: € 65,00); enti: € 45 (fascicolo doppio: € 85,00)

Europe and Mediterranean Countries: plus € 11 shipping charges (double i.: plus € 17).

Other Countries: plus € 16 shipping charges (double i.: plus € 22).

### FASCICOLI ARRETRATI/BACK ISSUES (2019)

Italia: € 40,00; Europe and Mediterranean Countries: € 40,00 (plus € 11 shipping charges).

Other Countries € 40,00 (plus € 16 shipping charges).

### MODALITÀ DI PAGAMENTO/METHOD OF PAYMENT

Con bonifico bancario intestato a / By bank transfer to:

«Verifiche. Associazione di studi filosofici»

Banca Prossima filiale di Milano

IBAN: IT91B0335901600100000142839

Nella causale specificare il numero o l'annata (per ordini) oppure solo l'abbonamento (in caso di abbonamento annuale). Please indicate *issue number* and *year* (for single issue) or *year* only (for yearly subscription).

Per usufruire dello sconto per studenti è necessario indicare nella casuale il numero di matricola e la sigla della sede universitaria (oppure l'indicazione dell'istituto).

For further details:

[info@verificheonline.net](mailto:info@verificheonline.net)

[www.verificheonline.net](http://www.verificheonline.net)

Cover Design by Giulia Battocchia

# verifiche

Anno XLVIII, N. 1 Gennaio-Giugno 2019

---

Dir. resp. Antonella Benanzato • Amministrazione: Via G. Schiavone 1 35134 Padova  
in corso di registrazione, Tribunale di Padova RVG 6214/2017  
Poste Italiane s.p.a. - Spedizione in Abb. Postale 70% - NE/PD  
Litocenter s.r.l. - Piazzola sul Brenta (PD) - Via G. Rossa, 17 - A. XLVIII (1), 2019

---

## *Aspects of Kantian Non-Conceptualism*

### III *Introduzione*

Barbara Santini

### 1 *Arguments for Non-conceptualism in Kant's Third Critique*

Dietmar H. Heidemann

### 25 *Kant, artistic profundity and aesthetic ideas*

Gabriele Tomasi

### 61 *Kant on the proto-synthetic import of sensibility*

Luigi Filieri

### 77 *Kants Kritik am Prinzip der Identität der Ununterscheidbaren*

Gregorio Demarchi

## *Essays*

### 91 *La critica di Hegel al sapere immediato. Il confronto con Jacobi nella «Terza posizione del pensiero rispetto all'oggettività»*

Armando Manchisi

- 119 *Il soggetto come sostrato di abitualità in Husserl*  
Edoardo Fugali

### ***Discussions***

- 149 *La libertà che non abbiamo, la libertà che siamo: per un'ontologia critica a partire da Hegel*  
Eleonora Cugini
- 175 *Metodo e logica del sapere nella genesi del sistema hegeliano*  
Paolo Giuspoli

### ***Book Reviews***

- 201 A. Nuzzo, *Approaching Hegel's Logic, Obliquely. Melville, Molière, Beckett*  
(Giulia Bernard)
- 208 David James (ed.), *Hegel's Elements of the Philosophy of Right. A Critical Guide*  
(Armando Manchisi)
- 214 Rocío Zambrana, *Hegel's Theory of Intelligibility*  
(Elena Tripaldi)
- 221 Nadine Mooren, *Hegel und die Religion. Eine Untersuchung zum Verhältnis von Religion, Philosophie und Theologie in Hegels System*  
(Giulia Bernard)

## INTRODUZIONE

di Barbara Santini\*

La sezione intitolata *Aspects of Kantian Non-Conceptualism* ospita contributi che sono il frutto dell'elaborazione di alcune delle ricerche presentate nel contesto del *Workshop* internazionale *Concepts, Intuitions and Manifest Reality*, tenutosi presso il Dipartimento di Filosofia, Sociologia, Pedagogia e Psicologia applicata dell'Università di Padova l'11 e il 12 settembre 2017. Le giornate di studio sono state organizzate in collaborazione con la Società Italiana di Studi Kantiani, a conclusione del seminario annuale di dottorato *Lecture Kantiane*, diretto dal professor Gabriele Tomasi e dedicato nel 2017 alla discussione del volume di ampia risonanza internazionale *Manifest Reality: Kant's Realism and his Idealism*, scritto da Lucy Allais.

In veste di *Keynote Speakers* il *Workshop* ha visto la partecipazione di stimati studiosi della *Kant-Forschung*, impegnati nell'ambito del dibattito internazionale sul tema controverso, e quanto mai attuale, del *Non-Conceptualism*: Lucy Allais (University of California, San Diego), Anselmo Aportone (Università di Roma, Tor Vergata), Dietmar H. Heidemann (Université du Luxembourg), Sebastian Rödl (Universität Leipzig), Gabriele Tomasi (Università di Padova).

Il *Workshop* è stato inoltre anche l'occasione per dare spazio e voce ad alcune ricerche sulla questione del *Non-Conceptualism* in Kant condotte da giovani studiosi di varie nazionalità e selezionate tramite *call for abstract*. Due di queste ricerche sono state accolte per la pubblicazione dopo aver superato un'ulteriore selezione indetta con *call for paper*.

I contributi che vanno a comporre la sezione *Aspects of Kantian Non-Conceptualism* discutono il tema da diverse prospettive e si focalizzano su questioni specifiche. Il filo rosso che li unisce sta nello scopo perseguito, ovvero quello di presentare in modo esplicito o implicito argomenti a sostegno o a confutazione della

\* Università di Padova

tesi del *Non-Conceptualism* in Kant. Ciascun contributo si ritaglia e indaga un campo problematico della filosofia kantiana, fornendone un'interpretazione che prende posizione rispetto al dibattito sul tema o che costituisce le premesse per svilupparne una. La questione viene declinata in modi differenti e analizzata nell'ambito particolare della valutazione estetica (Heidemann), della concezione dell'arte bella (Tomasi), della teoria delle forme pure della sensibilità (Filieri), della critica al principio leibniziano dell'identità degli indiscernibili (Demarchi).

Il saggio di Heidemann, *Arguments for Non-Conceptualism in Kant's Third Critique*, richiama l'attenzione sulle risorse teoriche, finora quasi totalmente trascurate, che l'estetica della *Critica del Giudizio* è in grado di mettere a disposizione del dibattito. In particolare egli ne individua ed analizza due: il ruolo dei contenuti non concettuali nella valutazione estetica e la loro funzione esplicativa nella teoria della creazione artistica ad opera del genio.

Gabriele Tomasi, nel suo contributo *Kant Artistic Profundity and Aesthetic Ideas*, si impegna a discutere la possibilità di attribuire o meno a Kant una teoria dell'arte bella che abbia nella nozione di 'profondità' il suo tratto distintivo, nozione con la quale si intende l'impossibilità di cogliere concettualmente il contenuto di un'opera d'arte. La questione del *Non-Conceptualism* viene qui affrontata a partire dalla dottrina kantiana delle idee estetiche.

Nel suo saggio *Kant on the Proto-Synthetic Import of Sensibility*, Luigi Filieri si concentra sul ruolo e sullo statuto della sensibilità quale facoltà in grado di esercitare un'attività proto-sintetica in virtù delle forme pure di spazio e tempo. A partire da questa acquisizione teorica egli propone di ridiscutere i termini dell'opposizione tra l'interpretazione concettualista e quella non-concettualista.

Gregorio Demarchi, con il suo contributo *Kants Kritik am Prinzip der Identität der Ununterscheidbaren*, offre una prospettiva di discussione indiretta del tema del *Non-Conceptualism* e si dedica al problema della relazione tra idealismo trascendentale e realismo empirico. Il fulcro del suo lavoro sta nella ricostruzione storico-concettuale e nell'interpretazione della critica al principio leibniziano dell'identità degli indiscernibili, che Kant sviluppa sul piano ontologico ed epistemologico.



Finito di stampare  
nel mese di novembre 2019  
dalla Litocenter s.r.l. di Piazzola sul Brenta (Pd)