

Indice

<i>Premessa</i> di Federica Pitillo	p. 9
<i>La moralità dell'ironia. Hegel e la modernità</i>	
1. L'inizio della moralità nell'ironia socratica	p. 28
2. L'opera di separazione di Socrate	p. 35
3. Ironia e prassi veritativa	p. 45
4. La critica di Hegel a Kant	p. 53
5. Una riformulazione socratica del principio morale	p. 60
6. La critica al Romanticismo	p. 70
7. La libertà astratta e soggettiva	p. 81
8. Il male e la «volontà naturale»	p. 91
9. La dialettica della libertà	p. 100
10. Un concetto non rigoristico di autodeterminazione	p. 106

11. I conflitti con e nella morale p. 114
12. La rimozione hegeliana della libertà soggettiva dall'eticità p. 123
13. L'enigma della virtù socratica e la storicità del bene p. 133