



PhD COURSE IN PHILOSOPHY

“TEMI E PROBLEMI DELLA FILOSOFIA CLASSICA TEDESCA”

COORDINATORS: LUCA ILLETTERRATI, FRANCESCA MENEGONI, ANTONIO NUNZIANTE, GABRIELE TOMASI

18th-19th October 2016
Sala Seminari
(Palazzo del Capitanio)

WORKSHOP

*The Notion of Life Between Classical German
Philosophy and Contemporary Philosophy*

Tuesday, 18th October 2016

9.30 *Introduction*

Luca Illetterati, Francesca Menegoni (Università degli Studi di Padova)

10.00 *Das Konzept des Lebens in der Klassischen Deutschen Philosophie – Eine naturphilosophische oder lebensweltliche Frage?*

Birgit Sandkaulen (Forschungszentrum für Klassische Deutsche Philosophie – Ruhr-Universität Bochum)

11.15 Coffee Break

11.45 *Teleology, Backward Causation and Contradiction in Hegel's Notion of Life*

Michela Bordignon (Università degli Studi di Padova)

12.30 Lunch

14.30 *Architettare la vita. Note per una metaforica dell'origine*

Iacopo Chiaravalli (Università degli Studi di Padova)

15.15 *Appunti su organicismo e meccanicismo. Psiche, tempo e inconscio*

Emmanuela De Toni (Università degli Studi di Padova)

16.00 Coffee break

16.30 *“Gestalten des Geistes” as “Lebensformen”. On Terry Pinkard’s Notion of “Form of Life” Between Wittgenstein and Hegel*
Davide Dalla Rosa (Università degli Studi di Padova)

17.15 Conclusion

Wednesday, 19th October 2016

10.00 *Vita, desiderio e autocoscienza*
Eduardo Baioni (Universidade Federal de São Carlos)

11.15 Coffee break

11.45 *Das lebendige Ganze im Geist wiederholen. Leben und System bei Hölderlin in Anlehnung an Kants „Kritik der Urteilskraft“*
Barbara Santini (Università degli Studi di Padova)

12.30 Lunch

14.30 *No Cognition Without Life. The Role of Life as a Determination of Truth in Hegel’s “Science of Logic”*
Giovanna Miolli (Università degli Studi di Padova)

15.15 *«...so fällt das Schöne mit dem Lebendigen zusammen». On the Notion of Life in Hegel’s Philosophy of Art*
Francesco Campana (Università degli Studi di Padova)

16.00 Coffee break

16.30 *Life, Organism and Reflective Judgment. Kant’s Third Critique in Hegel’s Aesthetics*
Mario Farina (Università degli Studi di Firenze)

17.15 Conclusion

For further information: luca.illetterati@unipd.it
giovanna.miolli@unipd.it